



Centre for



Atlantic and
Global Studies

KVV
des

MA Atlantic Studies in
History, Culture and
Society

Sommersemester 2017

KVV des MA Atlantic Studies in History, Culture and Society (Sommersemester 2017)

Beratung zur Studienplanung:

PD Dr. Ulrike Schmieder
Koordinatorin des „Centre for Atlantic and Global Studies“
Historisches Seminar
Im Moore 21
30167 Hannover
Tel.: +49 (0)511-762 5735
Fax: +49 (0)511-762 4479
E-Mail: ulrike.schmieder@hist.uni-hannover.de
Sprechstunde: dienstags 9-10 Uhr.

Modulübersicht

Pflichtbereich

Interdisziplinäre Theorie- und Methodenmodule

- Basismodul Theorie und Methoden
- Aufbaumodul Forschungsdebatten

Projektmodule

- Praxis (Auslandspraktikum oder Inlandspraktikum mit Auslandsbezug oder Auslandsaufenthalt zu Forschungs- oder Studienzwecken)
- Integriertes Forschungslermodul

Masterarbeit

Wahlpflichtbereich

(3 aus folgenden Themenmodulen)

- Globalisierung und transkulturelle Räume
- Ungleichheit, Herrschaft, Differenz
- Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen
- Gewaltprozesse und Konfliktregulierung
- Kulturanthropologie

Lehrveranstaltungen

Pflichtbereich

1. Basismodul „Theorien und Methoden“

Die Veranstaltungen zum Basismodul „Theorie und Methoden“ finden jeweils im Wintersemester statt.

2. Aufbaumodul „Forschungsdebatten“

Reinwald, Brigitte, Historisches Seminar/ Gabbert, Wolfgang, Institut für Soziologie
„Moderne und „Tradition“? Eurozentrismus in wissenschaftlicher Theorie und Methoden
SE 2, Di 14-16, Raum B112 (1146), Beginn 11.04.2017

Kommentar:

„Moderne“ und „Tradition“ sind Schlüsselbegriffe in geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen und stehen darüber hinaus im Zentrum sozialwissenschaftlicher Theoriendebatten. So befassten sich schon Karl Marx und Max Weber – und in jüngerer Zeit, Jürgen Habermas – mit der Moderne als Gesellschaftsmodell in Form des neuzeitlichen Kapitalismus. Nach dem Zweiten Weltkrieg formulierten Verfechter von Modernisierungstheorien den Anspruch, durch partikuläre „traditionelle“ Weltansichten und -interpretationen geprägte Gesellschaften – vor allem in Asien, Afrika und Lateinamerika – in einem nachholenden Prozess in „rational“ konfigurierte, nationalstaatlich gerahmte Fortschrittsnarrative des globalen Nordens einzubinden. Doch erhoben sich seit den 1970er Jahren auch Stimmen, welche „die Moderne“ als diskursives Konzept diskutieren, als serielles Phänomen definieren (Ulrich Beck's „zweite Moderne“) bzw. als verwobene oder multiple Modernitäten (*modernities*) in den Plural setzen. Dies schließt auch dependenztheoretische und postkoloniale Theorieansätze ein, welche den Zusammenhang von Modernisierung und Entwicklungsideologie diskutieren oder die Konstruktion von „Tradition“ unter den Bedingungen (post)kolonialer Machtverhältnisse hinterfragen.

Im Seminar setzen wir uns anhand von Schlüsseltexten aus verschiedenen Disziplinen (Sozial- und Geschichtswissenschaft, Sozial- und Kulturanthropologie) mit Denkmodellen und Erkenntnisweisen auseinander, die den Forschungsdebatten und -kontroversen um „Moderne“ und „Tradition“ jeweils zugrunde liegen. In Anwendung bestimmter Argumentations- und Präsentationstechniken soll die interdisziplinäre Kommunikationskompetenz der Seminarteilnehmer/innen gefördert werden.

Forschungskolloquium: Global Trends – Interdisciplinary Perspectives on Flight and Migration

CO 2, Mi 18-20, Raum B 108 (1146), Beginn 3.05.2017, 14-tägig, Terminabweichungen möglich!

Kommentar:

Das interdisziplinäre Forschungskolloquium ist das zentrale Diskussionsforum des Schwerpunkts Transformation Studies (im Sommersemester 2015 Centre for Atlantic and Global Studies) und des Studiengangs Atlantic Studies in History, Culture and Society, zu dem Referentinnen und Referenten aus dem In- und Ausland geladen werden.

Das Oberthema lautet im Sommersemester 2017 „Global Trends – Interdisciplinary Perspectives on Flight and Migration“.

According to the UNHCR the number of refugees will have risen to above 65 Million by the end of 2016. Hence, more people are fleeing than registered ever (UNHCR 2016).¹ At the same time, along with the influx of refugees, the socio-political debates around belonging in the receiving areas have increased. One example for the trends of social polarization is the surge of right wing movements. However, in the debates, the dynamics that reproduce global inequality and the consequences of political interventions in the respective regions is often less considered.

Yet, flight is neither a new, nor regionally limited, nor one-sided phenomenon. Europe, for instance was not always a continent of immigration, as more people migrated from Europe to the American continent, than the other way around until 1945. Not only the devastating wars of the 20th century, but also the social conflicts around decolonization lead to many forms of migration. Poverty and natural catastrophes were very often the triggers for people to leave their homes. Thus, migration and flight dynamics are not one-dimensional. Rather, they are multi-causal, take place between world regions and inside nations and sub-regions, and bring a variety of consequences.

This colloquium, will discuss this range of topics from different disciplinary and theoretical perspectives. Relating to empirical studies from several world regions, different perspectives are to be uncovered, going beyond the current socio-political debates around refugees. As such, flight will be examined as a social phenomenon which is primarily characterized by its complexity. In connection to this is the question for the roots of wars, forced dislocation, economic inequality. Furthermore, the social dynamics at destinations are to be examined. Furthermore, historiographical approaches can highlight the relevance of the phenomena independent of current trends.

Against the background of the contemplations, and aiming to contribute to an analysis of the complexity of forced migration, we welcome contributions which deal with the historical, socio-political and individual causes and consequences of flight.

Das Programm wird im März 2017 auf Aushängen und www.atlantic-studies.uni-hannover.de sowie www.cags.uni-hannover.de veröffentlicht.

3. Integriertes Forschungslernmodul

Forschungsseminare

Es muss mindestens ein Forschungsseminar erbracht werden und in diesem eine Prüfungsleistung abgelegt werden.

Hatzky, Christine/ Apelt, Friederike, Historisches Seminar

Summer School: Sandinista Culture in Nicaragua – Theories and Testimonials

Blockveranstaltung 17.07.- 20.07.2017, Universität Wuppertal

The Centro Latinoamericano de Colonia (CLAC) and the Centro Hispánico de Düsseldorf y Wuppertal (CeHis) are pleased to announce that applications to the Summer School "Sandinista Culture in Nicaragua – Theories and Testimonials" that will take place between the 17.7.2017 and the 20.7.2017 at the Wuppertal University Guest House are now open.

The changes in culture that were brought about by the Nicaraguan Revolution have come to form specific subjects of research in various fields. Anthropologists, sociologists and historians have looked at the transformation of society, the material foundations and the cultural configurations, literary scholars have dealt with the political commitment of authors, and educational and editorial politics of Sandinismo, linguists have explored politics, geography and history of languages in this area, especially the attitude towards linguistic minorities. Our summer school pretends to join all these approaches in order to obtain a general view on Sandinista Culture in Central America. The methodological ground of this work lies in the

¹ See: UNHCR: <http://www.unhcr.org/5748413a2d9>

domain of Area Studies. This allows for research and teaching across the disciplines that uses their specific expertise and skills in order to obtain a differentiated insight into the culture of a certain geopolitical area such as Central America. The summer school format also allows for the inclusion of testimonials and provides an opportunity for methodological discussions across the disciplines.

The summer school focusses the topics of

- Food: revolutionary consumers and agricultural change - Gender: icons of emancipation, and the aspiration to gender equality
- Language: linguistic diversity, literature, and teaching languages

The interdisciplinary exchange between scholars from various countries is to lay the ground for this understanding and, at the same time, to foster a reflection on disciplinary approaches to Sandinista culture. The discussions with agents which have been or still are committed with Central America will provide new material for cultural analysis and expert feed-back.

The Summer School will be led by a renowned faculty including María Teresa Blandón (Universidad Centroamericana / Programa Feminista Centroamericano "La Corriente"), David Cooper (University College London), Alice Froidevaux (Universität Zürich / Lateinamerika-Zentrum Zürich), Lutz Kliche, Kirsten Kramer (Universität Bielefeld / Center for InterAmerican Studies), Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica), Maxine Molyneux (University College London / Institute of the Americas), Birgit Müller (LAIOS CNRS/EHESS, Paris), Mona Nikolić (Freie Universität Berlin / Lateinamerika-Institut), Natascha Pomino (Bergische Universität Wuppertal), Ruben Quaas (Brot für die Welt), José Luis Rocha (Universidad Centroamericana / Revista *Envío*), Ileana Rodríguez (Ohio State University / Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica), Hermann Schulz, Fernanda Soto (Universidad Centroamericana), Rose Spalding (DePaul University).

The organizing committee of the school consists of:

Friederike Apelt (Universität Hannover)

Christiane Berth (Universität Bern)

Matei Chihai (Bergische Universität Wuppertal)

Bei Interesse bitte bei Frau Apelt (friederike.apelt@hist.uni-hannover.de) und bei der Koordinatorin melden!

Reinwald, Brigitte, Historisches Seminar

DAAD Alumni Summer School 2017 - Leibniz Universität Hannover: "African and European Perspectives of Sustainability"

Blockveranstaltung, 8.-15.10.2017

Bei Interesse bitte bei Frau Reinwald melden (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Zur Vorbereitung wird es ein Treffen und eine Lektüreliste geben.

Professionalisierungsbereich

Veranstaltungen des Bereichs „Schlüsselkompetenzen“ der Fach- und interdisziplinären Masterstudiengänge sowie des Zentrums für Schlüsselkompetenzen (ZfSK) sowie Sprachkurse der Fachsprachenzentrums werden nach Absprache mit der Koordination als zweiter Kurs in diesem Modul anerkannt.

Wahlpflichtbereich

1. WP Globalisierung und transkulturelle Räume

Bandau, Anja, Romanisches Seminar

Einführung in kulturwissenschaftliche Begriffe und Methoden in der Romanistik

SE 2, Do 10-12, Raum: 316 (1502), Beginn 20.04.2017

Kommentar:

Die Veranstaltung führt in zentrale Themen, Konzepte und Problemfelder der spanischen und lateinamerikanischen Kulturwissenschaft ein. Relevante soziale und kulturelle Phänomene wie Migration und Kulturkontakt sowie Identitätsdiskurse werden im Kontext einer kulturtheoretischen Begriffsdiskussion zu Raum, Identität, Nation/Transnationalität erarbeitet. Dabei geht es auch darum, diese Kategorien für die Analyse kultureller Produktionen (Literatur, Film) fruchtbar zu machen. Anhand ausgewählter kultureller Produktionen Spaniens und Lateinamerikas werden Kenntnisse und Fähigkeiten in der kulturwissenschaftlichen Analyse erworben und ein Verständnis von Medialität entwickelt.

Célleri, Daniela, Institut für Soziologie

„Was hat Jung sein mit Traditionen und Migration zu tun?“

Blockseminar; Block I: 3.6. - 4.6. 8-18, Block II: 8.7. - 9.7. 8-18, Raum: A210 (1146)

Kommentar:

In der aktuellen Debatte über Ethnizität wird häufig die Gegenüberstellung von 'Tradition und Moderne' als Erklärungsansatz verwendet. Dies ist besonders der Fall, wenn junge Menschen sogenannten gesellschaftlichen "Minderheiten" zugerechnet werden (z.B. im Fall indigener Jugendlicher in Lateinamerika oder auch im Fall von Menschen mit "Migrationshintergrund" in Deutschland). Anhand von Fallbeispielen gehen wir der Frage nach, auf welchen Annahmen diese Perspektiven basieren. Wir diskutieren, inwiefern die Analyse der Verschränkung von Ungleichheitsdimensionen wie Alter, Klasse und Geschlecht einen Beitrag zum Verständnis von Ethnizität und Migration darstellen kann.

Gohrisch, Jana, Englisch Seminar

South Africa: History, Culture, Literature

SE 2, Di 16-18, Raum: 613 (1502), Beginn 18.04.2017

Kommentar:

In this seminar we will read historiographic and fictional texts about South Africa before and after the transition from the white minority rule of apartheid to a democratic society in the early 1990s. We will begin with the controversial post-apartheid novel *Disgrace* (1999) by J. M. Coetzee, who won the Nobel Prize for Literature in 2003. While the novel received the most prestigious British literary prize, the Booker, in 1999 and was adapted for the screen in 2009, it was severely criticized by the South African ANC government for its "subliminal racism". After *Disgrace*, we will look at Phaswane Mpe's equally short and equally disturbing novel *Welcome to Our Hillbrow* (2001) about inner-city violence and HIV/AIDS. To conclude we will read Kopano Matlwa's prize-winning novel *Coconut* (2007), which contrasts the adolescence of two black girls in Johannesburg in the early 2000s. We shall discuss literary representations of the changing dynamics of power in South Africa concentrating on issues of gender, race and class as well as on the narrative strategies and tropes employed by the texts (practicing the analytical terms from the 'Introduction to Literary Studies').

Registration - Stud.IP 1.3.-30.3.2017 / *Further information* - jana.gohrisch@engsem.~

Mayer, Ruth, Englisch Seminar

Postcolonial, (Trans)national, Global: Theoretical Debates

SE 2, Mo 10-12, Raum 609 (1502), Beginn 24.04.2017

Kommentar:

The recent political developments in the United States call for some theoretical stocktaking. In this class we will revisit seminal discussions around cultural diversity and political power, and we will be concerned with the ways in which postcolonial theoretical debate have impacted on U.S. discourses of nation formation and hegemony. In particular, we will discuss the fact that nationalism professes to be regionally and politically specific, but manifests itself similarly and simultaneously in many different regions all over the world: nationalism is a transnational phenomenon.

Registration – Stud.IP 1.3.-30.3.2017 / Size restriction: 35 / Further Information – ruth.mayer@engsem.

Pardey, Hannah, Englisch Seminar

The Anglophone 'Bildungsroman'

SE 2, Do 10-12, Raum 609 (1502), Beginn 20.04.2017

Kommentar:

This course will familiarise students with a flourishing phenomenon in anglophone literary studies: the *Bildungsroman*. Following a brief introduction into questions of genre and narratological terminology, we shall explore the genre's development over the last two centuries. Starting with Charles Dickens's classic *David Copperfield* (1849/50), we will investigate the genre's hegemonic form with its white, middle-class, and typically male protagonist. After that, we shall examine how feminist and postcolonial appropriations seize the concept for their own political agendas. George Eliot's *The Mill on the Floss* (1860) reframes the genre pattern to voice feminist demands. Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions* (1988), on the other hand, tests the genre's applicability to narrate the politics of decolonisation and women's rights in 1960s Rhodesia.

Registration – Stud.IP 1.3.-30.3.2017/ Further Information – hannah.pardey@engsem.~

Peters, Mario, Historisches Seminar

Geschichte der Automobilität in Nord- und Lateinamerika- lokale Entwicklungen, globale Verflechtungen

SE 2, Do 10-12, Raum B112 (1146), Beginn 13.04.2017

Kommentar:

Im Laufe des 20. Jahrhunderts entwickelte sich das Automobil in weiten Teilen der Welt zu dem dominanten Verkehrsmittel. Seine Bedeutung geht dabei weit über die Möglichkeit der schnellen und bequemen Fortbewegung hinaus. Das Auto ist eines der bedeutendsten Konsumgüter, sein Besitz ein Symbol für sozialen Status. Oftmals eröffnet es die Möglichkeit, ein breites Spektrum an Freizeitaktivitäten wahrzunehmen und für viele Menschen bildet es die Basis für berufliches sowie privates Networking. Automobilität, die in der jüngeren einschlägigen Forschung als System begriffen wird, umfasst sowohl auf lokaler als auch internationaler Ebene ein komplexes Geflecht an sozialen, technischen und industriellen Beziehungen. Die diversen Formen von Automobil- Kult(ur) nehmen wesentlichen Einfluss auf Diskurse über die vermeintlichen Konstituenten des good life. Gleichzeitig spiegeln sich bestehende soziale Disparitäten nicht nur im ungleichen Zugang zu Automobilität wieder, sondern werden durch letzteren wesentlich verstärkt. Die sogenannte Massenmotorisierung ist vor allem seit den 1960er Jahren direkt mit massiven Umweltbelastungen verbunden. Alternative Verkehrskonzepte finden gerade in den Ländern des globalen Südens nach wie vor nur schwer Eingang in die Stadt und- Verkehrsplanung.

Im Seminar diskutieren wir ausgewählte Aspekte der ambivalenten Geschichte des Automobils und der Automobilität. Schwerpunktmäßig werden dabei Entwicklungen in Lateinamerika und Nordamerika betrachtet. Gleichzeitig soll das Bewusstsein dafür geschaffen werden, dass die Geschichte der Automobilität als globale Verflechtungsgeschichte begriffen werden muss. Eine Grundlage der Seminararbeit wird die Beschäftigung mit verschiedenen Quellensorten wie z. B. offiziellen Dokumenten, Kurzfilmen, Zeitungsartikeln, Werbematerial, und Reiseführern sein.

Bemerkung:

Die Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte wird vorausgesetzt.

2. WP Ungleichheit, Herrschaft, Differenz

Bandau, Anja, Romanisches Seminar

Mediatisierungen: Vom Melodrama zur Telenovela im lateinamerikanischen Film

SE 2, Do 13.4 – 4.5. 12-14 + Blocks am: 9./10.06. 9-17 und 30.06./01.07 9-17, Raum 309 (1502), Beginn 13.04.2017

Kommentar:

Wie werden Repräsentationen medial, d.h. durch Film, Theater, Literatur, vermittelt und überhaupt konstituiert? Welche Rollen spielen dabei verschiedene Gattungen, etwa Chronik, Drama, Essay und eben das Melodrama? Diese Fragen sind nicht nur für Historiker oder Literatur- und Kulturwissenschaftler relevant.

Die starke Kodifizierung der Figuren, die moralische Polarisierung und Schematisierung sowie die Gestaltung von Extremsituationen kennzeichnen das melodramatische Genre, das wir im 20. Jahrhundert aus der Telenovela kennen, das aber bereits aus dem 18. Jahrhundert stammt und im Theater entstanden ist.

Neben den Ursprüngen des Genres im Frankreich der Revolution interessiert uns vor allem sein transatlantischer Siegeszug im lateinamerikanischen Film des 20. Jahrhundert von den Klassikern aus den 1940er Jahren (Verfilmung des Gründungsromans *Doña Barbara*, 1948) bis in die Gegenwart. Melodrama und Nationenbildung wird nur eine der thematischen Schwerpunktsetzungen sein, die auch weitere zentrale Aspekte iberoamerikanischer Gesellschaften in den Blick geraten lässt.

Die Arbeit mit Film- und Melodramatheorie sowie mit unterschiedlichem Filmmaterial soll ermöglichen, eine Bandbreite von Fragen zu diskutieren: 1. Welche Spezifika machen den Film als Medium der Vermittlung aus? Wie verändert sich das Melodrama durch die Adaptation in neuen Medien und Kontexten?

Auswahl-Filmographie

Doña Barbara, (Mexiko 1948), *La balandra Isabel llegó esta tarde* (Venezuela/Argentinien 1949), *Hermano* (Venezuela 2010)

Hatzky, Christine, Historisches Seminar

Kolonialstädte und Megacities. Urbanisierung in Lateinamerika

TV 2, Do 8.15-9.45 s.t., Raum F303 (1101), Beginn 20.04.2017

Kommentar:

Urbanen Siedlungsformen kommt in Lateinamerika eine besondere Bedeutung zu. Schon die altamerikanischen Kulturen beeindruckten die spanischen Eroberer mit ihren hochentwickelten Städten. Im Zentrum der Kolonisierung standen die zahlreichen neugegründeten Städte, in denen sich Spanier und Portugiesen ansiedelten und von denen aus der Kontinent administrativ durchdrungen wurde. Diese Städte wurden die Zentren des administrativen, politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Lebens Lateinamerikas. Nach der Unabhängigkeit im 19. Jh - deren politische Mobilisierung häufig in den urbanen Zentren des Kolonialreichs ihren Ausgang nahm - verstärkte sich die Dominanz der Städte. Ende des 19. Jh. setzte in den meisten lateinamerikanischen Staaten ein Verstädterungsprozess ein, der bis heute anhält. Die Vorlesung bietet einen Überblick über urbane Lebensformen in den genannten Epochen und analysiert dabei die spezifischen Prozesse und Dynamiken der Urbanisierung in Lateinamerika.

Mayer, Ruth, Englisch Seminar

True Woman/New Women: Gender Negotiations in the 19th Century

SE 2, Di 12-14, Raum 609 (1502), Beginn 18.04.2017

Kommentar:

In this course we will investigate the conceptualizations of gender in the United States of the 19th century. We will start by discussing exemplary texts charting the so-called 'cult of domesticity' and the model figure of the true woman. We will then look into the puzzling intersections of the cult of domesticity with seemingly much more progressive models of family life and womanhood – reflecting upon the fact that the transition between 'true woman' and 'new woman' is far from clear-cut and univocal. We will be concerned with literary texts, political manifestos, guidebooks and manuals, essays and speeches, and thus engage with a broad range of different texts sorts and genres.

Registration – Stud.IP 1.3.-30.3.2017 / Size restriction: 35, *Further Information* – ruth.mayer@engsem.~

Peeck, Catharina, Institut für Soziologie

Citizenship, Multikulturalismus und Partizipation

SE 2, Do 12-14, Raum A210 (1146), Beginn 13.04.2017

Kommentar:

Die Frage danach, wer Bürger_innenrechte für sich in Anspruch nehmen kann, hat im Zuge aktueller gesellschaftspolitischer Entwicklungen neue Relevanz bekommen. Dabei zeigt sich auch, dass es sich um ein komplexes Feld handelt, in dessen Rahmen „das durch die Gesetzgebung geregelte Verhältnis zwischen individueller Bürgerin oder individuellem Bürger und Staat als regulierender Institution“ (Kaun 2015) nur einen Aspekt unter vielen darstellt. Das aus dem angloamerikanischen Raum stammende Konzept Citizenship weist darüber hinaus auf vielschichtige Verhältnisse zwischen Individuen, Staat und anderen gesellschaftlichen Akteuren. Damit in Verbindung stehen Debatten um Partizipation, Zugehörigkeit und Differenzen in den Möglichkeiten der Aneignung und Ausübung von Rechten und Pflichten. Konzeptionen von „multicultural citizenship“ (Modood 2007), „multi-layered citizenship“ (Yuval-Davis 1999, 2007, 2011) oder „activist citizenship“ (Isin 2008, 2009) sind nur einzelne Beispiele für den Versuch sich dieser Komplexität anzunähern und Citizenship als Prozess zu konzeptualisieren, der eng mit Subjektivierungsprozessen in Verbindung steht. Diesem Thema wollen wir im geplanten Seminar nachgehen. Es richtet sich vorwiegend an fortgeschrittene Studierende.

Tiesler, Nina Clara, Institut für Soziologie

Ethnoheterogenesis: The Making of Ethnicities and Social Change

SE 2, Mi 14-16, Raum A310 (1146), Beginn 12.04.2017

3. WP Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen

Becker, Lidia, Romanisches Seminar

Aspectos de la historia del español

SE 2, Do 12-14, Raum 306 (1502), Beginn 13.04.2017

Kommentar:

En esta asignatura trataremos una selección de episodios clave en la historia de la lengua española. Empezaremos por la emancipación del castellano del latín en los ámbitos científico y jurídico y el intercambio intelectual castellano-árabe-hebreo en la época de Alfonso el Sabio (s. XIII). A continuación, nos ocuparemos del español como una lengua imperial y objeto de aprendizaje en diferentes partes del Imperio español (Portugal, Reino de Nápoles, Países Bajos, etc.) y en otros países europeos (s. XVI-XVII). Al mismo tiempo, se indagará la función del español como instrumento de evangelización de la población indígena en las Américas. Por último, analizaremos procesos de emancipación lingüístico-cultural en los estados hispanoamericanos independientes (s. XIX). Desde el punto de vista metodológico, nos enfocaremos, por un lado, en las ideologías lingüísticas de las épocas correspondientes y, por otro lado, en el cambio lingüístico. Durante el semestre, los participantes producirán vídeos educativos que serán publicados en YouTube.

Lectura obligatoria: Cano, Rafael (ed.) (2004): *Historia de la lengua española*, Barcelona: Ariel.

Del Valle, José (ed.) (2016): *Historia Política del español: La creación de una lengua*, traducido por Carlos Pott, Madrid: Aluvión. Pharies, David A. (2007): *Breve historia de la lengua española*, University of Chicago Press.

Bultmann, Ingo, Institut für Soziologie/ Fährding, Steffen; ITHRW, Religionswissenschaft

Interdisziplinäres Projektseminar Religion und Migration

SE 2, Di 14-16, Raum wird bekannt gegeben, Beginn 11.04.2017.

Verbindliche Anmeldung über StudIP bis zum 31.03.2017.

Fährding, Steffen, ITHRW, Religionswissenschaft

Säkularisierung, Desäkularisierung oder religiöse Pluralisierung? Theoretische Ansätze zur Beschreibung der religiösen Lage im gegenwärtigen Europa

SE 2, Mo 14-16, Raum A401 (3403), Beginn 10.04.2017

Kommentar:

„In Western Europe, if nowhere else, the old secularization theory would seem to hold. With increasing modernization there has been an increase in key indicators of secularization, both on the levels of expressed beliefs [...] and, dramatically, on the level on church-related behaviour.“ (Peter L. Berger, *The Desecularization of the World: A Global Overview*, in: Peter L. Berger (Hg.), *The Desecularization of the World. Resurgent Religion and World Politics*, Washington 1999, 1-18, 9.)

Bis in die heutige Zeit werden Säkularisierungstheorien zur Beschreibung der religiösen Lage im gegenwärtigen Europa genutzt. Das Zitat des Religionssoziologen Peter Berger liefert dafür nur ein Beispiel. Aber auch für die Analyse der modernen europäischen Religionsgeschichte gerät die klassische Säkularisierungstheorie unter Druck. Das hat zum einen zur Folge, dass die Theorie modifiziert und damit unterschiedliche Spielarten entstehen. Zum anderen gibt es Stimmen, die die Säkularisierungstheorie als Erklärungsmuster ganz aufgeben wollen und bspw. eher mit Vorstellungen religiöser Pluralisierung operieren. In diesem Seminar wollen wir uns anhand ausgewählter Autor(inn)en und Texte mit diesen verschiedenen Positionen auseinandersetzen. Ziel ist es, die verschiedenen Ansätze vorzustellen und einzuordnen sowie auf ihre Analysekraft hinsichtlich der religiösen Lage in Europa zu befragen.

Verbindliche Anmeldung über StudIP bis zum 31.03.2017.

Schmieder, Ulrike, Historisches Seminar

Erinnerungen an Kolonialherrschaft und Sklaverei

SE 2, Do 14-16 außer 11.5., 18.5. + 16-18, eintägige Exkursion am 24.4.2017, Raum B112 (1146), Beginn 13.04.2017

Kommentar:

Das Seminar befasst sich mit Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik in Zeiten eines globalen Heritage Booms im Hinblick auf die koloniale Vergangenheit Spaniens, Portugals, Frankreichs, Großbritanniens und Deutschlands in vergleichender Perspektive und besonderem Fokus auf den Erinnerungen an Sklavenhandel, Sklaverei und koloniale Zwangsarbeitssysteme. Behandelt wird das Thema in Bezug auf die ehemaligen Kolonialmächte und die ehemaligen Kolonien im Atlantischen Raum, vor allem in der Karibik, mit einem Exkurs zu den USA. Besondere Aufmerksamkeit wird den politischen Debatten um die Anerkennung historischer Verantwortung und mögliche Reparationen und der Präsentation von Kolonialismus und Sklaverei im Kontext materieller Erinnerungsorte (Museen, Ausstellungen, historische Schauplätze wie Herrenhäuser und Plantagen, Denkmäler) gewidmet. Gegenstand des Seminars werden auch virtuelle Erinnerungsorte sein, sowohl solche, die die physischen Gedenkort begleiten, als auch solche, die nur im Netz existieren. Eine Exkursion in die Ausstellung „Deutscher Kolonialismus“ im Deutschen Historischen Museum am 24.4.2017 wird mit dem Ziel durchgeführt, die Ausstellung, den Katalog und die Webpräsenz der späten Thematisierung der deutschen Kolonialvergangenheit

kritisch zu analysieren und in den europäischen und globalen Debatten um Erinnerungen an Kolonialherrschaft, Sklaverei und Zwangsarbeit einzuordnen.

Soller, Bettina, Englisch Seminar

African American Autobiographies

SE 2, Do 14-16, Raum 609 (1502), Beginn: 20.04.2017

Kommentar:

This seminar will investigate the discourse, tradition and political engagement of African American autobiographies. As a class we will explore the thematic and formal breadth of the genre through investigations of early publications from the 1800s to recent contemporary examples of the era of #BlackLivesMatter. We will engage with theories about autobiographical and life writing to understand the simultaneous narrating and witnessing of historical events and the understanding of the self as textual construction. The description of the personal and unique perspective in a specific historic context will be related to an understanding of the African American autobiography as a running commentary on the collective experience of African Americans in the United States. The best-known example of African American life writing is probably the slave narrative and we will begin by reading classic autobiographies by Frederick Douglass and Harriet Jacobs and move across time to investigate, for example, select texts from the Harlem Renaissance (Zora Neale Hurston), the 1960s (Malcolm X) and recent publications like Ta-Nehisi Coates' *Between the World and Me* and Margo Jefferson's *Negroland*.

Registration – Stud.IP 1.3.-30.3.2017 / Size restriction: 35 / Further Information – bettina.soller@engsem.~

4. WP Gewaltprozesse und Konfliktregulierung

Bandau, Anja, Romanisches Seminar

Postkoloniale Räume und Bewegung: Spanischsprachige Literatur an der Grenze

SE 2, Di 10-12, Raum 316 (1502), Beginn 11.04.2017

Kommentar:

Auf der Grundlage von theoretischen Texten zu Grenzen und Kontaktzonen sowie zum Spatial turn in den Literatur- und Kulturwissenschaften diskutiert das Seminar grundlegende Fragen von Literatur/Kunst, Raum und Bewegung am Beispiel der Literatur und kulturellen Produktion über die Grenze zwischen Mexiko und den USA. Grenzgebiete sind seit Gloria Anzaldúas *Borderlands/La Frontera* (1987) zunehmend in den Fokus der Kultur- und Sozialwissenschaften gerückt und viele andere Grenzgebiete sind neben dem US-amerikanisch-mexikanischen Gegenstand von künstlerischer Auseinandersetzung geworden (Spanien-Marokko-Subsahara, Mittelamerika-Mexiko ...) Die Kontaktzonen wurden über das unmittelbare Grenzgebiet hinaus erweitert und ganze Staaten und Regionen werden zu Zwischenräumen. Auch die Flüchtlingskrise hat dem Nachdenken über Grenzgebiete in Europa neue Anstöße verliehen.

Das Seminar widmet sich der Repräsentation dieser Fragen in unterschiedlichen Genres, Formaten und Medien künstlerischer Verarbeitung, zweisprachigen Ausgaben zwischen Spanisch und Englisch. Die Textauswahl wird in den Semesterferien über Studip präzisiert. Sie finden bereits eine Auswahl in der aufgeführten Bibliographie.

Bultmann, Ingo/ Matthes, Sebastian, Institut für Soziologie

(Nachhaltige Entwicklung) und Ressourcen im 21. Jahrhundert

SE 2, Do 16-18, Raum 111 (3109), Beginn 13.04.2017

Kommentar:

In der Lehrveranstaltung gehen wir der Frage nach, welche Chancen und Risiken mit rohstoffbasierten Entwicklungsmodellen verbunden sind und wie die (entwicklungspolitischen) Erfolge von Rohstoffökonomien bewertet werden können. Hierzu werden wir uns einleitend,

im ersten Teil der Veranstaltung, mit der Debatte um den »Neuen Extraktivismus« in Lateinamerika auseinandersetzen. Ebenfalls ist die Analyse von verschiedenen empirischen Fallbeispielen zu den Auswirkungen von Rohstoffextraktion geplant. Im zweiten Teil des FLM werden wir anschließend eine gemeinsame empirische Analyse des Phänomens vorzunehmen. Dabei werden wir uns in die Anwendung von Online-Datenbanken internationaler Organisationen (Weltbank, UN, Cepal) einarbeiten. Die Seminarteilnehmer*Innen sollen dadurch in die Lage versetzt werden, die vielfältigen analytischen Konzepte und Perspektiven der Debatte(n) theoretisch einzuordnen und mittels eigener Datenanalysen zu evaluieren. Die Ergebnisse sollen in einem gemeinsamen Working-Paper veröffentlicht werden. Geplant ist ebenfalls der gemeinsame Besuch einer wissenschaftlichen Konferenz zum Seminarthema – wird in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.

Das FLM richtet sich an Studierende, die interessiert sind sich einführend und vertiefend mit der Region Lateinamerika zu befassen und die sich zudem mit dem statistischen Material internationaler Organisationen auseinandersetzen wollen. Kenntnisse der englischen und/oder spanischen Sprache sowie des Excel-Programms sind von Vorteil jedoch nicht zwingend erforderlich! Begleitend zum FLM kann das Seminar bei Ingo Bultmann belegt werden (siehe gesonderten Ankündigungstext). Hier soll eine vertiefende Auseinandersetzung mit den zentralen Begriffen und Konzepten des Seminarthemas und der Region Lateinamerika stattfinden. Die Teilnahme am Begleitseminar ist nicht verpflichtend, sondern als zusätzliches Einführungsangebot konzipiert

Fackler, Michael, Institut für Soziologie

Indigene Rechte in Lateinamerika

SE 2, Di 8-10, Raum A310 (1146), Beginn 11.04.2017

Kommentar:

Die Rechte indigener „Völker“ haben sich in den letzten Jahrzehnten zu einem Thema stark zunehmenden allgemeinen Interesses entwickelt: So erkennen viele lateinamerikanischen Staaten inzwischen nicht nur spezifische indigene Kollektivrechte an, sondern haben auch konkrete Schritte zur Implementierung dieser Recht unternommen. Besonderes Aufsehen haben Staaten wie Ecuador und Bolivien erregt, welche ihre Staatsmodelle als „plurinational“ bestimmen. Derartige Entwicklungen sind einerseits Ausdruck einer jahrzehntelangen indianischen Mobilisierung und stehen andererseits in engem Zusammenhang mit einer veränderten Perspektive auf die Rechte indigener Gruppen, welche besonders in der UN-Deklaration über die Rechte indigener Völker (2007) zum Ausdruck kommt. Trotz vieler Fortschritte wird jedoch gleichzeitig konstatiert, dass indigene Gruppen in Lateinamerika weiterhin ökonomisch, politisch und sozial benachteiligt werden.

Das Seminar diskutiert Entwicklungen zur rechtlichen Situation indigener Bevölkerungsgruppen von der Kolonialzeit bis in die Gegenwart. Dies beinhaltet insbesondere Fragen nach den Verschränkungen von staatlicher Herrschaft, Recht und historisch wandelbaren Perspektiven auf kulturelle und ethnische Differenz. In diesem Zusammenhang werden verschiedene Konfliktfelder und Herausforderungen der gegenwärtigen Anerkennung indigener Kollektiv- und Selbstbestimmungsrechte analysiert, u.a. Konflikte um selbstbestimmte Entwicklung und die Nutzung natürlicher Ressourcen, das Verhältnis von Individual- und Kollektivrechten, die Anerkennung indigener gewohnheitsrechtlicher Praktiken sowie indigene Autonomierechte.

Reinwald, Brigitte/ Barre, Harald, Historisches Seminar

Westafrika im „kurzen“ 20. Jahrhundert

TV 2, Mi 14.15-15.45, Raum 003 (1502), Beginn 12.04.2017

Kommentar:

Die Vorlesung beleuchtet die paradigmatischen Wechsel, durch die das ‚kurze‘ 20. Jahrhundert in Westafrika gekennzeichnet ist: die wirtschaftliche und militärische Einbindung der Großregion in die beiden Weltkriege, die Dekolonisierungsbewegungen, die Erlangung der

staatlichen Souveränität und die im Kontext des Zerfalls der Blöcke eingeleiteten Demokratisierungsprozesse der frühen 1990er Jahre. Sie will aber auch zeigen, dass das landläufige Bild von der nachholenden Modernisierung des Kontinents im 20. Jahrhundert ein Klischee ist, indem sie politische und kulturelle Aufbruchprozesse im Alltag der urbanen Zentren betrachtet und das Potential, das sich im Musik-, Kunst- und Filmschaffen entfaltet hat, aus dem Schatten der politischen Verlaufsgeschichte holt. Die Veranstaltung führt die Vorlesung „Westafrika im ‚langen‘ 19. Jahrhundert“ vom SoSe 2016 fort; neue Teilnehmer/innen sind jedoch herzlich willkommen.

Hatzky, Christine, Historisches Seminar

Gewalt und Konfliktlösung in Zentralamerika im Kalten Krieg

Blockseminar, Beginn: 11.04.2017, Blocks am 19.04., 14.+15.07.2017, jeweils 9-18 h, Raum B112 (1146)

Der Kalte Krieg entpuppte sich in Zentralamerika sehr rasch als ein „heißer Krieg“, nachdem die „Oktoberrevolution“ einer demokratisch gewählten Reformregierung in Guatemala mit Unterstützung der CIA 1954 gestürzt wurde. Mit der kubanischen Revolution – einer weiteren entscheidenden Etappe im Kalten „heißen“ Krieg, wurde Politik in der Region häufig gewaltvoll ausgetragen und manifestierte sich in parastaatlicher und staatlicher Gewalt, einerseits in Form von Guerillabewegungen, andererseits als Militärdiktaturen. Ein offener Bürgerkrieg eskalierte 1979 mit dem Triumph der sandinistischen Revolution in Nicaragua und in den Nachbarländern El Salvador und Guatemala, der die gesamte Region destabilisierte. Die US-Regierung, die Zentralamerika als ihren „Hinterhof“ betrachtete und die von Kuba ausgehende „kommunistische Gefahr“ eindämmen wollte, bekämpfte die Sandinisten politisch und militärisch und intervenierte auch in die Bürgerkriege in Guatemala und El Salvador. Die Regierungen Mexikos, Panamas, Kolumbiens, Venezuelas und Costa Ricas starteten daraufhin eine als CONTADORA bezeichnete Friedensinitiative. Ihre insgesamt vierjährigen Bemühungen zwar scheiterten am Widerstand der US-Regierung. Ungeachtet dessen vermochte es die Initiative jedoch, eine weitere Eskalation der Gewalt zu verhindern und die Grundlage für die zentralamerikanischen Friedensprozesse zu legen. Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt, die wir gemeinsam mit einem costaricanischen Kollegen gestalten. Ziel ist es, lokale, regionale und globale Prozesse und Dynamiken von Gewalt und Konfliktlösung am Beispiel Zentralamerikas vergleichend zu untersuchen und so einen umfassenderen Einblick in interne und externe politisch-gesellschaftliche Zusammenhänge im Kalten Krieg zu gewinnen.

Die Teilnahme an der Vorbesprechung am 11.04.2017 ist obligatorisch.
Das Seminar findet mit dem Gastwissenschaftler David Díaz Arias statt.

5. WP Kulturanthropologie

Frateantonio, Christa, ITHRW, Religionswissenschaft

Yoga im Westen: Kontexte der Rezeption im Kolonialismus und Kapitalismus

SE 2, Do 14-16, Raum 004 (1211), Beginn 13.04.2017

Kommentar:

Präsenz und Praxis unterschiedlicher Formen des Yoga im Westen (Nord-Amerika und West-Europa) werden im Seminar mit den beiden zeitlichen Schwerpunkten 19. Jh. und in der Gegenwart, also Anfang des 21. Jh. thematisiert. Formen des Yoga, so wie sie derzeit im Westen greifbar sind, wurden einerseits durch Vertreter des Neo-Hinduismus vermittelt, der seinerseits eine Reaktion auf den Kolonialismus darstellt. Andererseits sind es Intellektuelle, Aussteiger und Kritiker der Industriellen Revolution, die zur selben Zeit in Indien Bekanntschaft mit der Praxis des Yoga machen. In der Gegenwart scheint besonders das neo-liberale Wirtschaftsmilieu ein Kontext zu sein, in dem Yoga eine Strategie der Bewältigung von erhöhtem Stress darstellt.

Gabbert, Wolfgang, Institut für Soziologie

Entwicklungsbegriff und Entwicklungstheorie

Blockseminar: 19.4 12-14, Raum B112 (1146), Block I 27.7 - 28.5 10-18, Block II 17.6 - 18.6 10-18, Raum B108 (1146)

Kommentar:

"Entwicklung" (im Sinne gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Dynamik) ist ein normativer Begriff, der in den Sozial- und Geisteswissenschaften, in der Politik, aber auch in der Alltagssprache einen breiten Raum einnimmt. Seine Ursprünge liegen in der Politischen Ökonomie des 18. und 19. Jahrhunderts, die in wirtschaftlichem Wachstum, Industrialisierung und Freihandel die entscheidenden Voraussetzungen für die Erreichung gesamtgesellschaftlicher Prosperität sah. Nach dem 2. Weltkrieg wurde dieses Fortschrittsverständnis weltweit zum Ziel für die Nationalstaaten Asiens, Afrikas und Lateinamerikas erklärt. Das Programm der neu entstehenden "Entwicklungspolitik" richtet sich seitdem an diesem Ziel aus, um "Unterentwicklung" und Armut zu überwinden. In der Veranstaltung soll der Gebrauch des Begriffs "Entwicklung" anhand von beispielhaften Texten erfasst werden. Darauf aufbauend werden dann Entwicklungstheorien diskutiert, die sich in der Analyse der Ursachen von Entwicklung und Unterentwicklung grundlegend voneinander unterscheiden. Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der Sozialwissenschaften und Geschichte. Unbedingte Voraussetzung für die Teilnahme sind der Besuch der Vorbesprechung und der Erwerb der Textsammlung. Die Zahl der Teilnehmer ist begrenzt.

Bemerkung:

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 06.04.17 verteilt.

Hoekstra, Dyon, Institut für Soziologie

Cultural values and beliefs on sexual and reproductive health in developing countries

SE 2, Mo 10-12, Raum 410 (3109), Beginn 10.04.2017

Kommentar:

Sexual and reproductive health (SRH) are among the most fundamental aspects of life. Yet they often receive little attention in public discussions due to the cultural and political sensitivity. Good sexual and reproductive health implies that people are able to have a satisfying and safe sex life, the capability to reproduce, and the freedom to decide if, when, and how often to do so.

A large variety in cultural values and beliefs regarding sexuality, the role of men and women, and reproduction exists. Values and beliefs in many countries are changing, particularly in areas of the developing world that are undergoing rapid economic and social change. Nevertheless, all societies have "rules" about the sexuality and reproductive behaviour of young people. These "rules" do not only differ between cultures, but also between gender and between generations.

Young people traditionally learn about these sexuality and reproduction "rules" through the family or via neighbours and friends. Often this is in combination with well-defined rituals or "rites of passage". Sexual education in schools, public sites, and (social) media are relatively new ways of learning about sexual and reproductive behaviour, however this also faces a lot of resistance because they can challenge deeply held cultural beliefs. The common fear is that sexual and reproductive health programs encourage adolescent sexual activity.

This course will discuss the major topics related to cultural differences in sexual and reproductive health values, beliefs and traditions from a global perspective. However, as the success of sexual and reproductive health programs depends largely on understanding and recognizing underlying traditions and beliefs within communities and cultures, many examples at a community level will be used throughout the course. Furthermore, knowing these local underlying traditions and beliefs will help to understand cultural differences in general. Many case examples will be used from fieldwork conducted in South Africa and in rural areas of Malawi.

The seminar sessions are held in English. However, for communication / homework / essays / exams, the student can choose for either German or English.

6. Modul Masterarbeit

Es wird dringend geraten, ein Seminar für Examenskandidat/innen zu besuchen: Bitte setzen Sie sich mit den Prüfer/innen in Verbindung!

Alberts, Wanda, ITHRW, Religionswissenschaft

Kolloquium Religionswissenschaft

CO 2, Mi 12-14, 14täglich, Raum A401 (3403), Beginn 12.04.2017

Dieses Kolloquium dient der Diskussion geplanter, laufender und abgeschlossener Forschungs- und Qualifikationsarbeiten in der Religionswissenschaft. Zudem bietet es ein Forum für Berichte von Fachtagungen, Diskussionen mit Gastwissenschaftlern und die Vorstellung neuer Publikationen. Zielgruppe sind Lehrende und fortgeschrittene Studierende der Abteilung Religionswissenschaft, grundsätzlich steht die Veranstaltung jedoch allen Interessierten offen.

Bandau, Anja, Romanisches Seminar

Forschungskolloquium

CO 2, Do 12-14, 14täglich, Raum 309(1502), Beginn 4.05.2017

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Forschungsprojekte sowie forschungsrelevante Fragestellungen vorzustellen und zu diskutieren. Interessierte Studierende melden sich bitte per Email bei Frau Bandau. Ein Programm wird zu Beginn des Semesters erstellt.

Gabbert, Wolfgang, Institut für Soziologie

Schreibwerkstatt für Examenskandidaten

CO 2, Do 12-14, Raum A310 (1146), Beginn 13.04.2017

Kommentar:

Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf den Studienabschluss (Bachelor-, Masterarbeiten) oder die akademische Weiterqualifikation (Promotion). Es geht einerseits darum, Ideen, Skizzen und Entwürfe für Abschlussarbeiten oder Promotionsvorhaben und relevante theoretische und methodische Ansätze zu diskutieren. Zum anderen sollen auch praktische Fragen des sozialwissenschaftlichen Berufsalltags (z.B. Erstellung von Stipendien- oder Forschungsanträgen) behandelt werden. Die Teilnahme ist für alle, die bei mir ihren Studienabschluss machen oder promovieren wollen, verpflichtend. Anmeldung in stud.ip erbeten

Gohrisch, Jana, Englisches Seminar

Kolloquium British and Postcolonial Studies

CO 2, Di 18-20, 14täglich, Raum 709 (1502), Beginn 25.04.2017

Kommentar:

Das auf die gesamte Vorlesungszeit angelegte und 14-tägig stattfindende Kolloquium richtet sich an alle Studierenden, die kurz vor ihrem Studienabschluss im Bachelor oder Master (Lehramt Gymnasien und Fachmaster) stehen. Besonders ausführlich besprechen wir die Anfertigung der Abschlussarbeit (Themenfindung, Recherche, Arbeits- und Schreibtechniken) und üben, eine Forschungsfrage zu entwickeln bzw. eine zentrale These zu formulieren. Bei Bedarf wiederholen wir die literaturwissenschaftlichen Analysekatoren sowie theoretische Konzepte und Denkansätze der Literatur- und Kulturwissenschaft.

Studierende sind ausdrücklich dazu aufgefordert, ihre Projekte vorzustellen und zu diskutieren.

Registration – Stud.IP 1.3.-30.3.2017

Hatzky, Christine, Historisches Seminar

Examensseminar

CO 2, Mi 18-20, 14-tägig, Raum B107 (Prof. Hatzkys Büro), Beginn 12.04.2017

Kommentar:

Das Examen­seminar ist offen für Studierende, die für ihre Abschlussarbeit einen Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik gewählt haben. Willkommen sind Kandidat_innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Abschlussarbeit befinden, entweder eine BA oder eine MA-Arbeit schreiben oder den Masterstudiengang Atlantic Studies belegen. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, Konzipierung und Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich zur ersten Sitzung einzufinden.

Reinwald, Brigitte, Historisches Seminar

Forschungsseminar: Lektüren und Präsentationen von und für Doktorand/innen und Masterstudierende

CO 2, Di 18.30- 20, Raum A106 (1146), Beginn 11.04.2017

Kommentar:

Dieses Seminar richtet sich an Promovierend/inne und fortgeschrittene Masterstudierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer Dissertationsprojekte oder Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent/innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per Email (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

Fachberatung

Prof. Dr. Christine Hatzky

Sprecherin der Centre for Atlantic and Global Studies und des Master Atlantic Studies in History, Culture and Society
Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover
Historisches Seminar
Im Moore 21
30167 Hannover
E-Mail: christine.hatzky@hist.uni-hannover.de

Prof. Dr. Brigitte Reinwald

Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover
Historisches Seminar
Im Moore 21
30167 Hannover
E-Mail: brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de

Prof. Dr. Wolfgang Gabbert

Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover
Institut für Soziologie
Schneiderberg 50
30167 Hannover
E-Mail: w.gabbert@ish.uni-hannover.de

Prof. Dr. Jana Gohrisch

Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover
Englisches Seminar
Königsworther Platz 1
30167 Hannover
E-Mail: jana.gohrisch@engsem.uni-hannover.de

Prof. Dr. Anja Bandau

Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover
Romanisches Seminar
Königsworther Platz 1
30167 Hannover
E-Mail: bandau@romanistik.phil.uni-hannover.de

Prof. Dr. Wanda Alberts

Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover
Institut für Theologie und Religionswissenschaft, Abteilung für Religionswissenschaft
Appelstr. 11 a
30167 Hannover
E-Mail: wanda.alberts@ithrw.uni-hannover.de

Sowie alle weiteren Lehrenden:

Kontaktadresse und Sprechzeiten: siehe Webseiten der Fächer

Historisches Seminar: www.hist.uni-hannover.de

Institut für Soziologie: www.ish.uni-hannover.de

Englisches Seminar: www.engsem.uni-hannover.de

Romanisches Seminar: www.romanistik.phil.uni-hannover.de

Institut für Theologie und Religionswissenschaft, Abt. Religionswissenschaft:
www.ithrw.uni-hannover.de/rewi.html

Mitglieder des Prüfungsausschusses des Studiengangs

Prof. Dr. Wolfgang Gabbert (Vorsitzender), Prof. Dr. Jana Gohrisch, Prof. Dr. Christine Hatzky

Dr. Ulrike Schmieder, stellv. Dr. Ingo Bultmann und Harald Barre, M.A.

Studierende: Jessica Prenzyna

**Auszug zu den fachspezifischen Anlagen der Prüfungsordnung zum Master Atlantic Studies,
Anlage 2.1: Pflichtmodule des Masterstudiums**

„M 30“ eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten, „HA 10“ eine Hausarbeit im Umfang von 10 Seiten, „AA 15“ ein (Forschungs)bericht von 15 Seiten.

Modul	Lehrveranstaltungen	Sem.	Studienleistung	Prüfungsleistung	LP
Basismodul Theorie und Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Vorlesung oder Basisseminar • 1 Seminar oder Übung 	1.	1 Studienleistung pro Lehrveranstaltung	K 90 oder M 30	10
Aufbaumodul Forschungsdebatten	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Kolloquium • 1 Seminar mit Supervision und Mentoring 	2.	1 Studienleistung pro Lehrveranstaltung	H 10	10
Integriertes Forschungslernmodul	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Projektseminar/ Workshop mit eigenständiger Projektarbeit • 1 weiteres Projektseminar oder 1 Professionalisierungskurs oder 1 Fremdsprachenkurs 	1.-3.	1 Studienleistung im Projektseminar	AA 15	10
Praxismodul	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Praktikum im In- oder Ausland • 1 Auslandsforschungsprojekt • 1 Feldforschungsaufenthalt 	2.-3.	1 Studienleistung	AA 8 (unbenotet)	30

Anlage 2.2: Wahlpflichtmodule des Masterstudiums

Es sind drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Modul	Lehrveranstaltungen	Semester	Studienleistung	Prüfungsleistung	LP
Globalisierung und transkulturelle Räume	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Vorlesung oder 1 Seminar; • 1 Seminar 	1. bis 3.	1 Studienleistung pro Lehrveranstaltung	H 10 oder M 30	10
Ungleichheit, Herrschaft und Differenz	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Vorlesung oder 1 Seminar; • 1 Seminar 	1. bis 3.	1 Studienleistung pro Lehrveranstaltung	H 10 oder M 30	10
Gewaltprozesse und Konfliktregulierung	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Vorlesung oder 1 Seminar; • 1 Seminar 	1. bis 3.	1 Studienleistung pro Lehrveranstaltung	H 10 oder M 30	10
Kulturanthropologie	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Vorlesung oder 1 Seminar; • 1 Seminar 	1. bis 3.	1 Studienleistung pro Lehrveranstaltung	H 10 oder M 30	10
Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Vorlesung oder 1 Seminar; • 1 Seminar 	1. bis 3.	1 Studienleistung pro Lehrveranstaltung	H 10 oder M 30	10